

GIORNALE  
DI MATEMATICHE

DI BATTAGLINI

FONDATO NEL 1863

TERZA SERIE

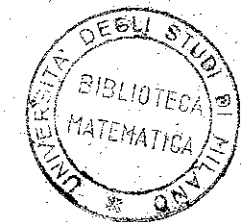
DIRETTA DA

ERNESTO PASCAL

Professore ordinario nella R. Università di Napoli.

Volume LIX — (12.<sup>o</sup> della 3.<sup>a</sup> Serie)  
1921.

4292



NAPOLI

LIBRERIA SCIENTIFICA ED INDUSTRIALE

DI BENEDETTO PELLERANO

LUIGI CARLO PELLERANO, Successore

1921

## INDICE

Andreoli Giulio — Invarianti topologici ed equivalenza delle superficie (con tre tavole litografate) . . . . .	pag. 123—136
Chiaria Andreina — Sistemi completi di equazioni lineari a derivate parziali di secondo ordine. . . . .	» 1—10.
Del Valle De Paz Margherita — Le congruenze pseudosferiche reali a fuochi immaginari . . . . .	» 73—80
Falanga Alfredo — La funzione di Cellérier . . . . .	» 137—146
Locchi Pia — Su taluni poligoni in relazione con le quartiche sghembe razionali. . . . .	» 81—92
Nobile Grazia — Le trasformazioni birazionali di genere uno dello spazio . . . . .	» 147—174
Pascal Mario — Circuitazione superficiale . . . . .	» 215—234
» » Piccole note bibliografiche (XXIII) . . . . .	» 235—236
Piazzolla-Beloch Margherita — Nuovo metodo per la classificazione delle curve situate sopra superficie cubiche. . . . .	» 47—72
Ricca Santi — Le congruenze di Henri Dupont . . . . .	» 21—30
Sakellariou Nilos—Quelques remarques sur les systèmes polaires . . . . .	» 37—46
Sibirani Filippo — Sviluppabili con assegnato cono direttore le cui generatrici stanno in piani assegnati . . . . .	» 31—36
Temple Bell Eric — Quelques conséquences arithmétiques de l'équation à trois termes dans la théorie des fonctions elliptiques . . . . .	» 93—114
Tocchi Luigi — Sopra una generalizzazione della disequaglianza di Schwarz . . . . .	» 115—122
Vergerio Attilio — Sulle equazioni integrali non lineari con operazioni funzionali singolari . . . . .	» 175—214
Usai Giuseppe — Relazioni tra i simboli del Pascal e i simboli dell'Amaldi nella teoria delle derivate di ordine superiore delle funzioni composte . . . . .	» 11—20
Concorso al premio Tenore bandito dall'Accademia Pontaniana di Napoli . . . . .	» 10